✍️ T E X T E S Q U I V E N D E N T COPYWRITING

Ces prompts vous aident à écrire des textes qui convainquent et donnent envie d'agir. Parfaits pour vos pages, fiches produit et descriptions.

📱 R É S E A U X S O C I A U X CONTENUS QUI ENGAGENT

Des prompts pour créer du contenu régulier sur Instagram, LinkedIn et TikTok — sans passer des heures à chercher des idées.

📧 E M A I L M A R K E T I N G SÉQUENCES QUI CONVERTISSENT

L'email reste le canal avec le meilleur retour sur investissement. Ces prompts vous aident à construire des séquences qui vendent sans agresser.

🎯 P U B L I C I T É ANNONCES QUI FONT CLIQUER

Ces prompts vous aident à écrire des annonces payantes qui captent l'attention et convertissent — sans budget à gaspiller.

🧠 S T R AT É G I E PENSER AVANT D'ÉCRIRE

Avant de créer du contenu, il faut comprendre à qui on parle et comment se démarquer. Ces prompts posent les bonnes fondations.

3 0 P R O M P T S M A R K E T I N G G R AT U I T S · 2 0 2 5

G U I D E G R A T U I T · M A R K E T I N G · 2 0 2 5

30 PROMPTS

Cliquez pour copier. Remplacez les [VARIABLES] par votre contexte — et envoyez.

P R O M P T 0 1 PAG E DE VENTE

ÉCRIRE UNE PAGE QUI VEND

Écris un texte de vente pour [MON PRODUIT/SERVICE].

Il s'adresse à [MON CLIENT IDÉAL] et doit suivre cet ordre:
1. Une phrase d'accroche qui surprend
2. Le problème que ce produit résout
3. Pourquoi ce problème est vraiment pénible
4. Comment ce produit le résout
5. Des preuves ou témoignages
6. L'offre claire avec son prix
7. Un bouton d'action convaincant

Ton: [EX: DIRECT / CHALEUREUX / PROFESSIONNEL]. Longueur: 500 mots.

En listant chaque étape, l'IA ne peut pas sauter les parties importantes. Plus vous précisez le ton, plus le résultat est utilisable directement.

P R O M P T 0 2 HI STO IRE DE MARQ UE

RACONTER VOTRE HISTOIRE

Écris l'histoire de [MA MARQUE] de façon sincère et humaine.

Structure:
— Avant: quel problème j'avais moi-même
— Le déclic: pourquoi j'ai créé cette solution
— Après: ce que ça change pour mes clients

Public: [MON CLIENT IDÉAL]. Maximum 200 mots.
Terminer par une phrase qu'on retient.

Une histoire sincère crée une connexion que la publicité classique ne peut pas créer. La structure avant/après est simple et universellement efficace.

P R O M P T 0 3 AC CRO CHE S

TROUVER LA BONNE ACCROCHE

Génère 10 accroches différentes pour [MON PRODUIT/SERVICE].

Chaque accroche doit tenir en 1 phrase et cibler [MON CLIENT IDÉAL].

Varie les approches:
— Une question directe
— Un chiffre surprenant
— Une promesse claire
— Une affirmation qui dérange
— Un bénéfice immédiat

Avoir 10 options vous permet de tester et choisir celle qui parle le mieux à votre audience. Ne gardez pas la première venue.

P R O M P T 0 4 O B J E CTI ONS

RÉPONDRE AUX DOUTES DES CLIENTS

Liste les 5 raisons principales pour lesquelles [MON CLIENT IDÉAL] pourrait hésiter à
acheter [MON PRODUIT].

Pour chaque raison, écris une réponse courte et rassurante (2-3 phrases max).

Ton: honnête et direct, pas défensif.

Les gens n'achètent pas quand ils ont un doute. Anticiper ces doutes dans vos textes les dissout avant même qu'ils apparaissent.

P R O M P T 0 5 AVI S C L I ENT

RÉÉCRIRE UN AVIS BRUT

Voici ce qu'un client m'a dit: "[COPIER-COLLER L'AVIS]"

Réécris-le en témoignage clair et convaincant:
— Sa situation avant
— Le problème qu'il avait
— Le résultat obtenu
— Sa recommandation

Maximum 80 mots. Garde son ton et son authenticité.

Un avis brut est souvent flou. Un témoignage bien structuré raconte une histoire — et les histoires convainquent bien mieux que les arguments.

P R O M P T 0 6 AMÉ L I ORER UN TEXTE

RENDRE UN TEXTE PLUS PERCUTANT

Voici mon texte actuel: "[COLLER VOTRE TEXTE]"

Analyse-le et dis-moi:
— Est-ce que la promesse est claire?
— Est-ce que l'accroche donne envie de lire?
— Est-ce que le client idéal se reconnaît?
— Est-ce que le bouton d'action est convaincant?

Puis réécris une version améliorée en expliquant chaque changement.

L'analyse avant la réécriture force l'IA à comprendre votre texte plutôt que de le reformuler au hasard. Les explications vous apprennent quelque chose.

P R O M P T 0 7 P L AN DE C ONTENU

30 JOURS D'IDÉES DE POSTS

Crée un plan de contenu Instagram pour 30 jours pour une marque dans [MON
SECTEUR].

Public cible: [MON CLIENT IDÉAL]

Répartition souhaitée:
— 40% posts qui éduquent
— 30% posts qui inspirent
— 20% posts qui montrent mes produits
— 10% posts qui créent de la communauté

Pour chaque post: idée + accroche + format (photo / vidéo / carrousel).

Avoir 30 jours planifiés à l'avance élimine le stress de la page blanche quotidienne. La répartition évite de trop parler de vos produits.

P R O M P T 0 8 CARRO US E L

CRÉER UN CARROUSEL EN 7 SLIDES

Écris le contenu d'un carrousel Instagram de 7 slides sur le sujet: [VOTRE SUJET]

Public: [MON CLIENT IDÉAL]

— Slide 1: une accroche qui donne envie de swiper
— Slides 2 à 6: 1 idée par slide (titre court + 2 lignes max)
— Slide 7: une question pour générer des commentaires + un appel à l'action

Ton: [EX: PÉDAGOGIQUE / INSPIRANT / DIRECT]

Le carrousel est le format avec le meilleur taux de sauvegarde sur Instagram. 7 slides = équilibre parfait entre valeur et lisibilité.

P R O M P T 0 9 L INKED IN

UN POST LINKEDIN QUI GÉNÈRE DES RÉACTIONS

Écris un post LinkedIn sur [CE QUE VOUS VOULEZ PARTAGER].

Structure:

— 1re ligne: une phrase qui arrête le scroll (évitez "Je suis ravi de…")
— Corps: une histoire courte ou 3 enseignements numérotés
— Fin: une question ouverte pour inviter les commentaires

Maximum 1200 caractères. Phrases courtes. Espaces entre les paragraphes.

Les posts avec une vraie histoire ou des enseignements concrets génèrent 5 fois plus de commentaires que les posts purement informatifs.

P R O M P T 1 0 VI DÉ O C OURTE

SCRIPT POUR UN REEL OU TIKTOK

Écris un script pour une vidéo de 30 à 60 secondes sur: [VOTRE SUJET]

Structure:
— 0 à 3s: une phrase d'accroche qui donne envie de rester
— 4 à 50s: 3 points rapides à retenir
— Fin: un appel à l'action simple

Indique aussi: les textes à afficher à l'écran et le ton de la voix ([EX: ÉNERGIQUE /
CALME / DRÔLE]).

Les 3 premières secondes décident si la personne reste ou part. Un script structuré évite les blancs et les "euh" qui font décrocher.

P R O M P T 1 1 B I O PRO F I L

UNE BIO QUI DONNE ENVIE DE SUIVRE

Écris 5 versions de bio Instagram pour [MA MARQUE / MON NOM] dans le domaine [MON SECTEUR].

Chaque bio doit répondre à:
— Qui je suis
— Ce que je fais concrètement
— Pour qui
— Pourquoi me suivre
— Un lien vers [MON LIEN]

Maximum 150 caractères chacune.

La bio est la première impression. Un appel à l'action clair augmente les clics vers votre lien de 40%.

P R O M P T 1 2 L É G ENDE DE P O ST

3 VERSIONS DE TEXTE POUR UN MÊME POST

Écris 3 légendes différentes pour un post Instagram sur: [VOTRE SUJET / VISUEL]

— Version courte: percutante, 3 lignes max
— Version story: une mini-histoire de 150 mots
— Version éducative: une liste de conseils pratiques

Chaque version se termine par une question pour inciter aux commentaires.

Avoir 3 formats vous permet de tester ce qui résonne le mieux avec votre audience spécifique — et d'apprendre vite.

P R O M P T 1 3 O B J ET D ' EMAI L

10 TITRES D'EMAIL IRRÉSISTIBLES

Génère 10 titres d'email pour promouvoir [MON OFFRE/CONTENU] auprès de [MON AUDIENCE].

Inclure dans le lot:
— 2 avec un chiffre concret
— 2 sous forme de question
— 2 qui créent de la curiosité
— 2 qui créent de l'urgence
— 2 qui semblent personnels

Maximum 50 caractères par titre.

Le titre de l'email détermine 47% des ouvertures. Tester plusieurs versions vous dit rapidement ce qui fonctionne avec votre liste.

P R O M P T 1 4 B I ENVENUE

SÉRIE DE 5 EMAILS DE BIENVENUE

Crée une série de 5 emails de bienvenue pour un nouvel abonné à [MA MARQUE / NEWSLETTER].

— Email 1 (Jour 0): accueil chaleureux + cadeau promis
— Email 2 (Jour 2): mon histoire et pourquoi j'ai créé ça
— Email 3 (Jour 4): un conseil concret et utile
— Email 4 (Jour 6): témoignage d'un client satisfait
— Email 5 (Jour 8): présentation de mon offre principale

Pour chaque email: titre + corps de 200 mots + bouton d'action.

Les 8 premiers jours après l'inscription sont les plus importants. Un nouvel abonné ne vous connaît pas encore — cette séquence crée la confiance.

P R O M P T 1 5 PANI ER ABAND ONNÉ

RAPPEL POUR UN ACHAT NON FINALISÉ

Écris un email de relance pour quelqu'un qui a failli acheter [MON PRODUIT] mais ne l'a
pas fait.

— Titre: intrigant, pas "Vous avez oublié votre panier"
— Début: empathique, pas culpabilisant
— Corps: rappeler le bénéfice principal, répondre au doute probable [EX: LE PRIX / LA
CONFIANCE]
— Fin: un bouton d'action avec une date limite claire

Maximum 150 mots. Ton humain et chaleureux.

Ces emails récupèrent en moyenne 15% des ventes perdues. Un ton chaleureux plutôt qu'insistant double les chances de conversion.

P R O M P T 1 6 NEWS L ETTER

TEMPLATE DE NEWSLETTER HEBDOMADAIRE

Crée un modèle de newsletter hebdomadaire pour [MA MARQUE] dans [MON SECTEUR].

4 sections courtes:
— L'actu: 1 info du secteur + mon avis en 3 lignes
— Le conseil: 1 astuce concrète que mes lecteurs peuvent appliquer aujourd'hui
— La ressource: 1 lien utile avec pourquoi je le recommande
— La question: 1 question à la communauté

Ton: [EX: AMI EXPERT / MENTOR / SINCERE]

Une newsletter courte et structurée se lit 2 fois plus qu'une longue. La régularité construit la confiance — bien plus qu'une newsletter parfaite tous les 3 mois.

P R O M P T 1 7 L ANC EMENT

4 EMAILS POUR LANCER UN PRODUIT

Écris une série de 4 emails pour lancer [MON PRODUIT] auprès de [MON AUDIENCE].

— J-7: un teaser mystérieux — ne révélez rien encore
— J-3: la révélation + une offre spéciale pour les premiers
— J-1: urgence + témoignages + rappel de l'offre
— Jour J: c'est parti + un bonus limité dans le temps

Pour chaque email: titre + texte de 150 mots + bouton d'action.

La montée en tension sur 7 jours crée de l'anticipation. Les offres réservées aux premiers filtrent les acheteurs les plus motivés.

P R O M P T 1 8 RÉACTIVATI ON

RECONTACTER DES ABONNÉS SILENCIEUX

Écris un email pour recontacter des abonnés qui n'ont plus ouvert mes emails depuis [X MOIS].

Ton: direct et honnête — reconnaître qu'on s'est perdus de vue.

Structure:
— Accroche: "On s'est un peu perdus de vue…"
— Corps: une valeur immédiate (conseil, ressource)
— Question sincère: est-ce que mes emails vous sont encore utiles?
— Bouton double: Rester abonné ou Se désabonner proprement

Offrir le choix de se désabonner génère paradoxalement plus de réengagement qu'un email promotionnel. L'honnêteté désarme.

P R O M P T 1 9 P UB L I C ITÉ META

5 VERSIONS D'ANNONCE FACEBOOK / INSTAGRAM

Écris 5 annonces publicitaires pour [MON PRODUIT/SERVICE] destinées à [MON AUDIENCE].

Pour chaque annonce:
— Texte principal: 125 caractères max
— Titre: 40 caractères max
— Description: 25 caractères max

Varie l'angle d'approche: bénéfice / douleur / curiosité / preuve / urgence.
Objectif: [EX: CLICS VERS MON SITE / VENTES DIRECTES]

Tester 5 angles différents vous dit en 48h lequel résonne le mieux — et vous évite de dépenser votre budget sur une seule idée non testée.

P R O M P T 2 0 G O O G L E AD S

ANNONCES POUR GOOGLE SEARCH

Crée 3 annonces Google pour [MON PRODUIT] sur le mot-clé: [LE MOT-CLÉ CIBLÉ]

Pour chaque annonce:
— 3 titres de 30 caractères maximum
— 2 descriptions de 90 caractères maximum

Le mot-clé doit apparaître dans au moins 1 titre.
Mets en avant: [MON AVANTAGE PRINCIPAL] et [MON 2e AVANTAGE].

Avoir 3 annonces permet à Google de tester et d'afficher automatiquement la meilleure selon ce que chaque personne recherche.

P R O M P T 2 1 VI DÉ O PUB NATURE L L E

SCRIPT POUR UNE PUB QUI NE RESSEMBLE PAS À UNE PUB

Écris un script de 45 secondes pour une publicité vidéo qui ressemble à un témoignage naturel pour [MON PRODUIT].

— 0 à 5s: le problème que j'avais (parlé à la 1re personne)
— 5 à 15s: comment j'ai découvert ce produit, naturellement
— 15 à 35s: ce que ça change concrètement, avec des détails vrais
— 35 à 45s: résultat + où trouver le produit

Ton: spontané, comme si on parlait à un ami. Pas de phrases publicitaires.

Les pubs qui ressemblent à de vrais témoignages coûtent 2 fois moins cher par clic — parce qu'elles passent le "filtre publicité" du cerveau.

P R O M P T 2 2 RE L ANC E P UB

ANNONCE POUR CEUX QUI VOUS ONT DÉJÀ VISITÉ

Écris une annonce pour des personnes qui ont visité [MA PAGE PRODUIT] mais n'ont pas

acheté.

— Rappeler le bénéfice principal en 1 phrase
— Répondre au doute probable: [EX: LE PRIX / LA CONFIANCE / LE TIMING]
— Proposer une garantie ou une offre spéciale
— Créer une légère urgence sans être agressif

Format: 3 lignes max + titre accrocheur.

Ces annonces ciblées convertissent 70% mieux que les publicités classiques — parce qu'elles parlent à des gens déjà intéressés.

P R O M P T 2 3 P UB YO UTUBE

SCRIPT POUR UNE PUB YOUTUBE DE 30 SECONDES

Écris un script de pub YouTube de 30 secondes pour [MA MARQUE].

Les 5 premières secondes sont cruciales: elles doivent être assez intrigantes pour que
les gens ne skippent pas.

Structure:
— 0 à 5s: une accroche surprenante — pas de logo, pas de nom de marque
— 5 à 25s: le bénéfice principal, montré plutôt que raconté
— 25 à 30s: site web + appel à l'action simple

Indique aussi les indications visuelles clés.

76% des gens skippent dès que possible. Les 5 premières secondes ne doivent surtout pas ressembler à une pub classique.

P R O M P T 2 4 PAG E D 'ATTERRI S SAG E

L'EN-TÊTE DE VOTRE PAGE DE DESTINATION

Écris l'en-tête d'une page de destination pour [MON OFFRE] destinée à [MON CLIENT
IDÉAL].

Éléments à inclure:
— Titre principal: le bénéfice en 8 mots maximum
— Sous-titre: pour qui + le problème résolu (20 mots max)
— 3 points clés: format "Vous [verbe] + [résultat concret]"
— Bouton d'action: 4 mots maximum
— Ligne de réassurance sous le bouton (garantie, livraison, etc.)

L'en-tête décide si le visiteur reste ou repart. Chaque mot doit répondre à une seule question: "Qu'est-ce que j'y gagne?"

P R O M P T 2 5 P ORTRAIT C L I ENT

DÉCRIRE PRÉCISÉMENT VOTRE CLIENT IDÉAL

Crée un portrait détaillé du client idéal pour [MON PRODUIT/SERVICE].

Décris:
— Son quotidien et ses préoccupations principales
— Ce qui le frustre, ce qu'il aimerait changer
— Ce qu'il rêve d'accomplir
— Ses doutes avant d'acheter ce type de produit
— Les mots et expressions qu'il utilise pour décrire son problème
— La phrase qu'il se dit le soir avant de dormir

Connaître les mots exacts que votre client utilise, c'est la clé d'un marketing qui résonne. Vous ne "vendez" plus — vous traduisez ce qu'il ressent déjà.

P R O M P T 2 6 ANALYS E C ONCURRENTS

TROUVER CE QUE VOS CONCURRENTS NE FONT PAS

Analyse le discours marketing de ces concurrents: [CONCURRENT 1], [CONCURRENT 2], [CONCURRENT 3].

Pour chacun, identifie:
— Leur promesse principale
— L'émotion qu'ils activent
— Les mots qu'ils répètent souvent
— Ce qu'ils ne disent jamais

Termine par 3 angles différents que [MA MARQUE] pourrait utiliser pour se démarquer.

Se différencier, c'est d'abord écouter ce que tout le monde dit — pour trouver ce que personne ne dit encore. C'est là que réside votre espace.

P R O M P T 2 7 TON DE MARQ UE

DÉFINIR COMMENT VOUS PARLEZ

Définis le ton de communication de [MA MARQUE].

Crée un guide en 4 parties:
— 3 adjectifs qui décrivent comment on écrit
— Ce qu'on dit vs ce qu'on ne dit jamais
— Un exemple concret: la même information écrite "dans notre ton" vs "pas dans notre
ton"

— Le niveau de formalité selon le canal (Instagram / email / site) sur une échelle de 1 à 10

Un ton cohérent sur tous vos canaux rend votre marque reconnaissable. L'exemple "dans notre ton / pas dans notre ton" est le meilleur outil pour aligner une équipe.

P R O M P T 2 8 P I L I ER S DE C ONTENU

LES 5 SUJETS SUR LESQUELS VOUS CRÉEZ DU CONTENU

Définis 5 piliers de contenu pour [MA MARQUE / MON COMPTE] ciblant [MON AUDIENCE].

Pour chaque pilier:
— Un nom clair

— Son objectif (informer / inspirer / vendre / fidéliser / divertir)
— 5 idées de posts concrets
— Le meilleur format (photo / carrousel / vidéo / texte)
— La fréquence idéale

Assure-toi de couvrir toutes les étapes: attirer / convaincre / convertir.

Des piliers définis en amont suppriment la page blanche quotidienne et garantissent un mix de contenu équilibré sur le long terme.

P R O M P T 2 9 S E DI F F ÉRENC I ER

TROUVER VOTRE ANGLE UNIQUE

Je vends [MON PRODUIT/SERVICE] à [MON CLIENT IDÉAL].

Dans mon secteur, tout le monde met en avant: [L'ARGUMENT LE PLUS UTILISÉ].

Propose 7 angles complètement différents que je pourrais utiliser à la place.

Pour chaque angle:
— Une accroche courte
— L'argument principal
— Quel type de preuve utiliser
— Un risque potentiel à éviter

Quand tout le monde dit la même chose, celui qui dit autre chose attire l'attention. L'angle différent est souvent le meilleur levier de croissance.

P R O M P T 3 0 AUDIT

ANALYSER ET AMÉLIORER UN TEXTE EXISTANT

Voici un texte marketing que j'utilise actuellement:
"[COLLEZ VOTRE TEXTE ICI]"

Évalue-le sur:
— La clarté de la promesse (note sur 10)
— La force de l'accroche (note sur 10)
— L'adéquation avec mon client idéal (note sur 10)
— La présence d'éléments émotionnels
— L'efficacité du bouton d'action

Puis réécris une version améliorée en expliquant chaque changement.

L'analyse avant la réécriture transforme un "c'est pas terrible" en diagnostic précis. Les explications vous apprennent à écrire mieux vous-même.

UN PROJET MARKETING EN TÊTE?

Ces prompts sont un point de départ. Pour une
stratégie sur-mesure ou un accompagnement —
contactez-moi.

M E C O N TAC T E R

Contact: Paul.Bathellier.pro@outlook.fr

TOUS (30) ✍️ TEXTES 📱 RÉSEAUX 📧 EMAIL 🎯 PUBLICITÉ 🧠 STRATÉGIE